DEWAYNE FULTON

BOB D. LITTERELL

AIR RUSSE

TRANSCRITE POUR LA

HARPE

Hasselmans

ALLEGRO MAESTOSO.

ff

(A♭ C♭)

sempre f

p leggiero.

veloce.

Andante.

con espress

calando.

f

calando.

con moto.

8va

8va

un poco riten:

a tempo.

con espress.

calando.

a tempo.

8va

un poco riten.

(Fb) a tempo.

fz

molto cres:

molto sosten

Andante espress.

8va

leggiero.

8va

con dolore.

sosten.

(D♮F♮)

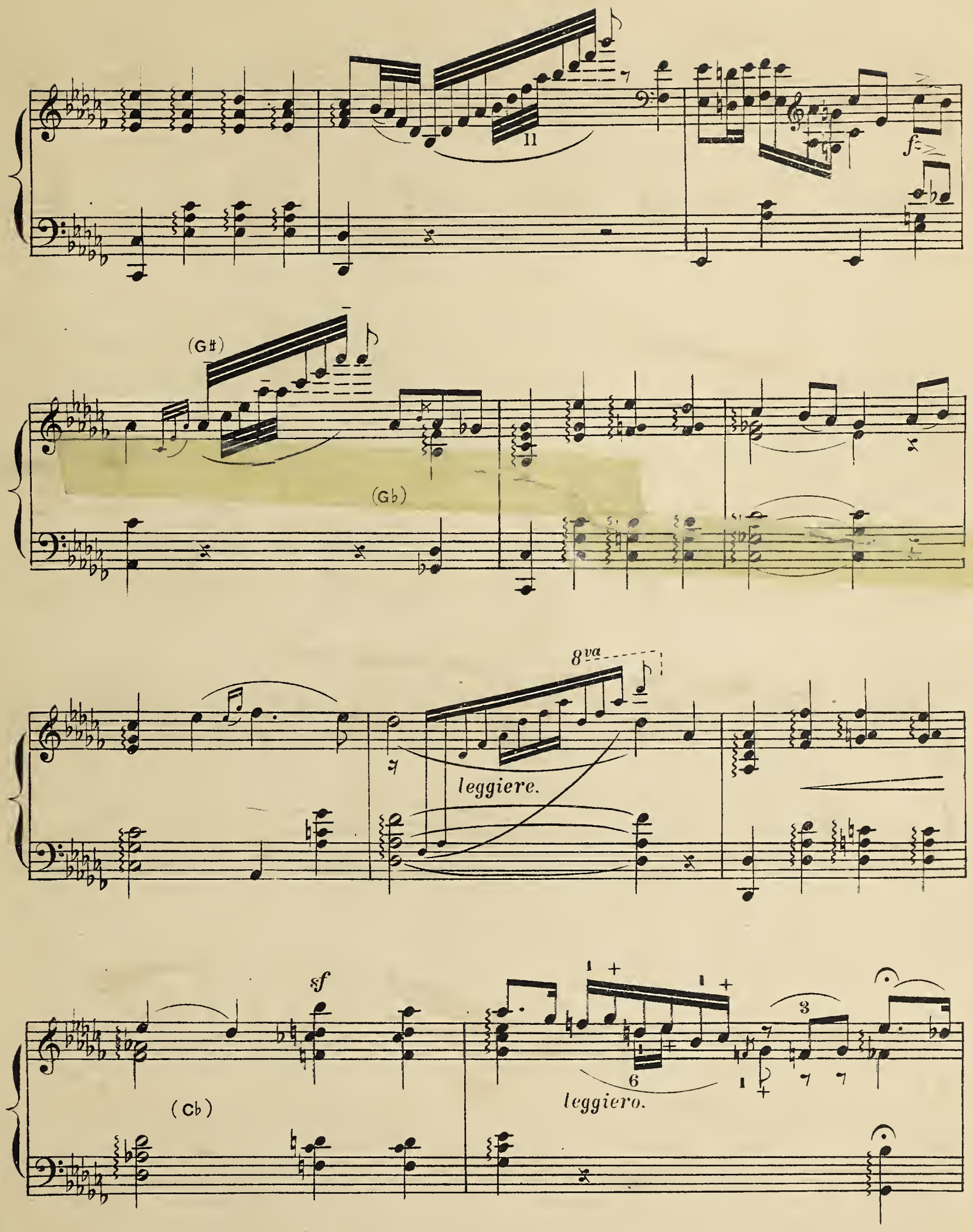
leggiero.

(D♭F♭)

a tempo.

risol:

ben leggiero.


11
f
(G♯)
(G♭)
8va
leggiere.
sf
(C♭)
leggiero.

(G♮)

p tranquillo.

(C♭)

(C♭F♮)

(F♭D♭)

fz

(F♭D♭)

fz

fz

fz>

fz>

fz>

8va

un

poco moderato.

(G♭) dolce grazioso.

fz

calando.

Tempo I°

sosten.

pronunzziato bene la melodia.

(G♯)

calando.

(F♯)

cres -

poco - - - - - a

poco

(F♭)

(F♭C♭)

(C♭)

8va

f

(D♮)

sempre f

8va

22

strucciolando.

(F♯C♯A♯)

21

21

21

ff

(F♯)

COMPOSITIONS POUR HARPE

PAR

CHARLES OBERTHÜR

		M.	Pf.
Op.	30. Souvenir de Boulogne, Nocturne.	2	25
„	36. Harfenschule für doppelte und einfache Bewegung (**Method for the Harp**).	12	50
„	92. Eugenia, Etude caractéristique.	2	—
„	114. Stray leaves, 3 Sketches.	1	50
„	122. 3 Mélodies transcrites.	1	75
„	123. La Grâce, Impromptu.	1	50
„	150. La Sylphide, Morceau caract.	1	75
„	178. Hommage à Milton, 3 Mélodies.	2	—
„	181. Le Réveil des Elfes, Morceau caract.	2	—
„	182. A fairy Legend.	2	—
„	183. Erin, oh! Erin, Mélodie irlandaise favorite, transcrite.	2	—
„	185. Miranda, Scena senza parole.	2	75
„	207. Air Russe, transcrit.	1	75
„	297. Amadis, Duo pour deux Harpes.	2	—
„	„ Id pour Harpe et Piano.	2	75

		M.	Pf.
Op.	299. Berceuse pour Harpe (ou Piano) et Violon.	1	75
„	304. Graziella, Caprice.	1	75
„	305. Fleur de Lys, Mélodie.	1	25
Les Gracieuses, 3 Mélodies favorites.		1	75
Sérénade de *Gounod*, transcrite.		1	25
Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude de *J. Ascher*, transcrite.		2	—
Cavatine de l'opéra **Der Freischütz**, transcrite.		1	25
Liebeslied aus der Walküre, übertragen.		1	25
Walther's Preislied, übertragen.		1	50
Gesang der Rheintöchter aus Götterdämmerung, für Harfe und Piano.		2	75
Hymnes sacrés, choisis et transcrits.		1	50
Etude de Concert de *Goria*, transcrite.		1	50
A Dream of by-gone days, Melody.		1	50
Philomèle, Paraphrase.		1	50
Le Sylphe, Morceau gracieux.		1	50

Propriete pour tous pays

SCHOTT & Co.
LONDRES.

B. SCHOTT's SÖHNE
MAYENCE.

SCHOTT & Co.
SYDNEY.

P. SCHOTT & Cie
PARIS.

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES.